



Fly with E-ink



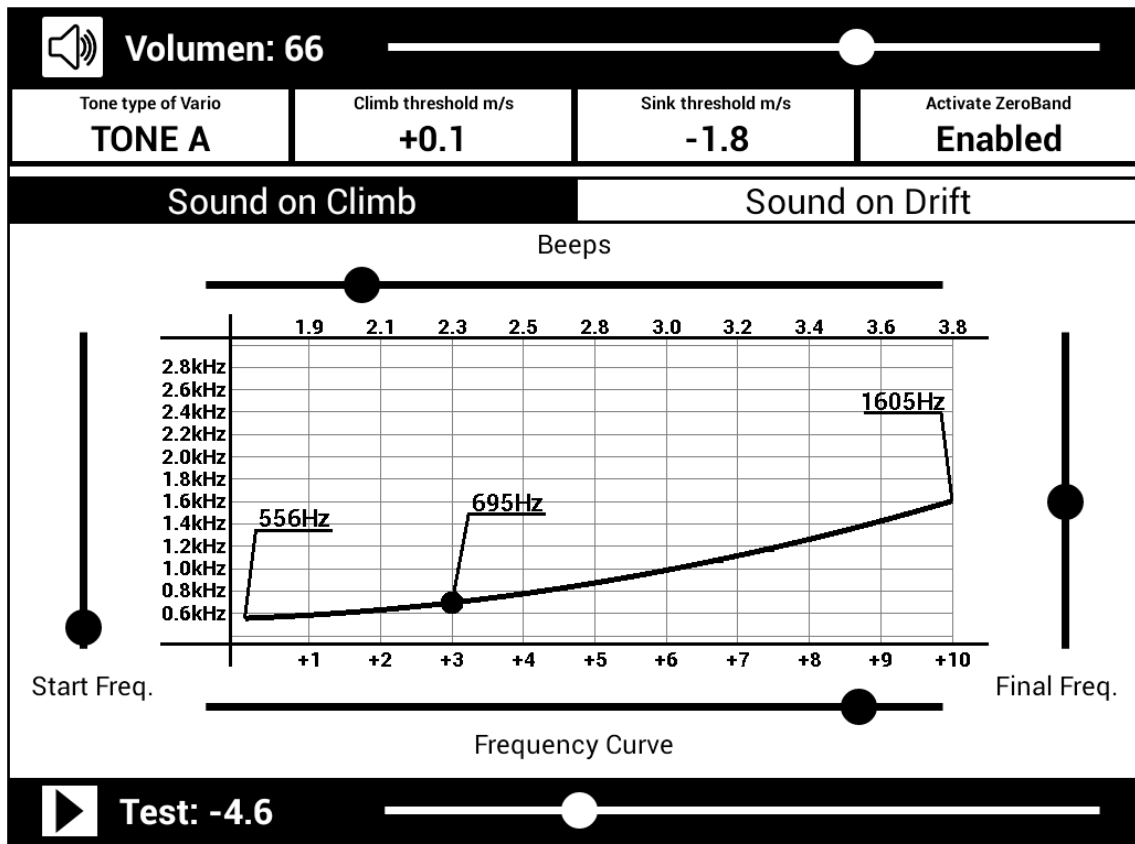
www.alfapilot.com

Configuración Sonido Vario

SeRi Fly 3.8b o Superior

Versión 1.0 |Esp|

Presentamos la nueva pantalla de configuración del Sonido del Vario, con un sistema más sencillo e intuitivo para que adaptes el sonido del vario a tus gustos.



Volumen del Vario



1. **Icono de Sonido**, puede estar activado o desactivado.
2. **Volumen** actual del Vario.
3. **Barra de control** del volumen del Vario.

Ajustes Generales

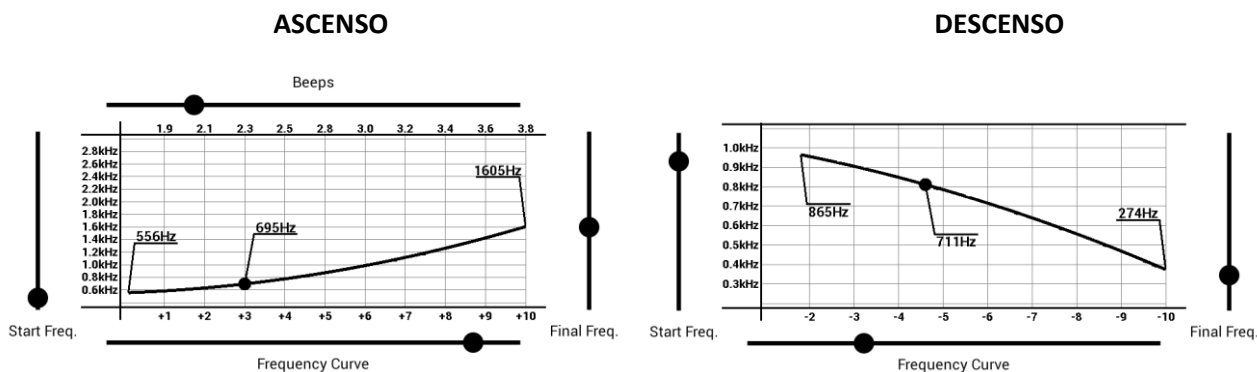
Tone type of Vario TONE A	Climb threshold m/s +0.1	Sink threshold m/s -1.8	Activate ZeroBand Enabled
↑ 1	↑ 2	↑ 3	↑ 4

1. **Tipo de Tono del Vario**, podemos seleccionar el tipo de tono que deseamos para el Sonido del Vario. Disponemos de 3 opciones, TONE A, TONE B y TONE C. Las diferencias entre unos y otros es la forma en la que se inicia y finaliza el tono generado. Es preferible probar las tres opciones para escuchar sus diferencias.
2. **Umbral de Ascenso**, el Vario comenzara a sonar a partir de este valor cuando subamos. El valor esta expresado en m/s.
3. **Umbral de Descenso**, el Vario comenzara a sonar a partir de este valor cuando descendamos. El valor esta expresado en m/s.
4. **Activar ZeroBand**, activando esta opción, cuando el valor del vario este próximo al Umbral de Ascenso se emitirán unos tonos especiales. Por ejemplo, si nuestro Umbral de Ascenso es de 0.1 m/s, cuando el vario se encuentre entre -0.5 a 0.0 el vario usara los tonos especiales de ZeroBand.

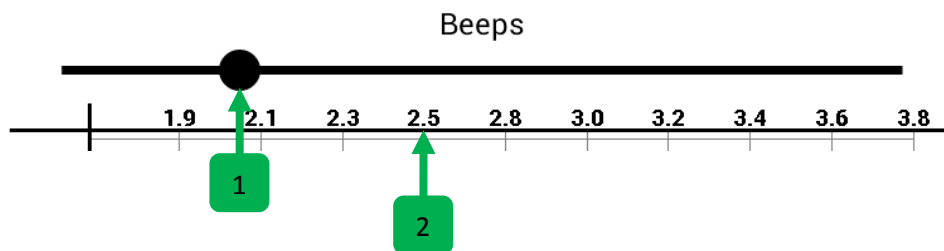
Cambio a configuración de ASCENSO o DESCENSO

Sound on Climb	Sound on Drift
----------------	----------------

Pulsando estos botones, cambiaremos a la configuración en ascenso o descenso.



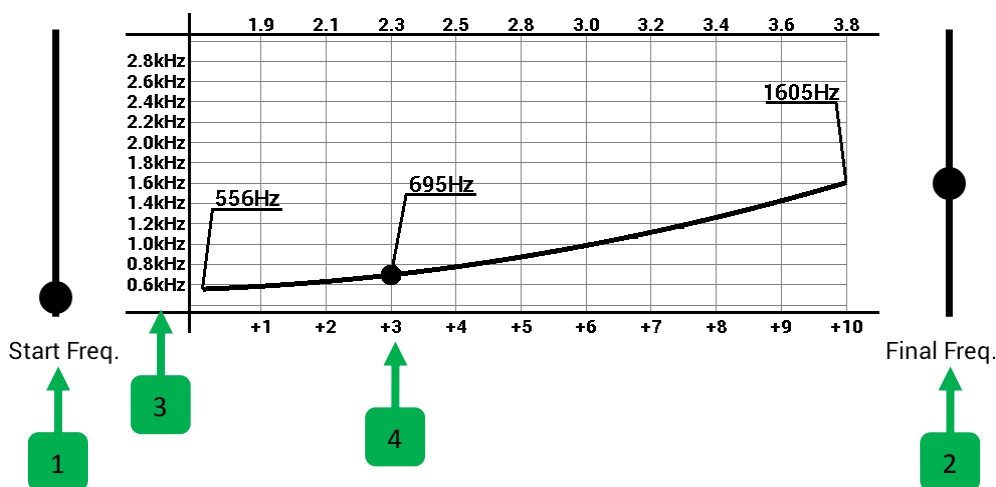
Beeps por segundo



* nota: La configuración de beeps solo está disponible en Ascenso, dado que en descenso el tono es continuo y no existen los beeps.

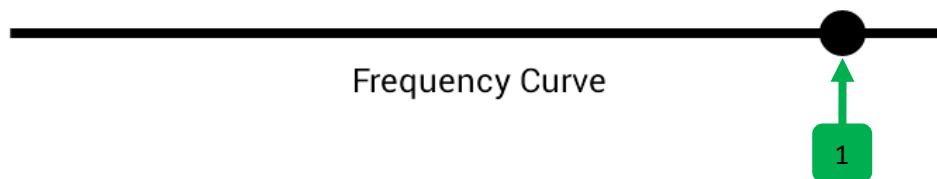
1. **Barra de Beeps**, desplazando esta barra incrementaremos (hacia la derecha) o disminuirémos (hacia la izquierda) el numero de beeps por segundo según la velocidad de ascenso.
2. **Valores de Beeps**, visualizamos el numero de beeps que se reproducirán por segundo a los m/s que correspondan. Siguiendo la imagen de ejemplo, a 1m/s se reproducirán 1.9 beeps por segundo, a 2m/s se reproducirán 2.1 beeps por segundo, etc.

Barras de Frecuencia



1. **Barra de Frecuencia Inicial**, desplazando esta barra nos permite establecer la frecuencia de sonido a la que comienza el sonido del vario (El vario comienza sonar en el valor definido en "Umbral de Ascenso" o "Umbral de Descenso").
2. **Barra de Frecuencia Final**, desplazando esta barra nos permite establecer la frecuencia de sonido a la que finaliza el sonido del vario. El vario tiene un rango máximo de +10m/s para el ascenso y -10m/s, una vez en vuelo si alcanzamos este valor, el vario continuara sonando pero a la frecuencia no aumentara o disminuirá, en ascenso si continuaran incrementándose los beeps.
3. **Escala de Frecuencia**, esta expresada en kHz.
4. **Escala de ascenso o descenso**, esta expresada en metros por segundo (m/s).

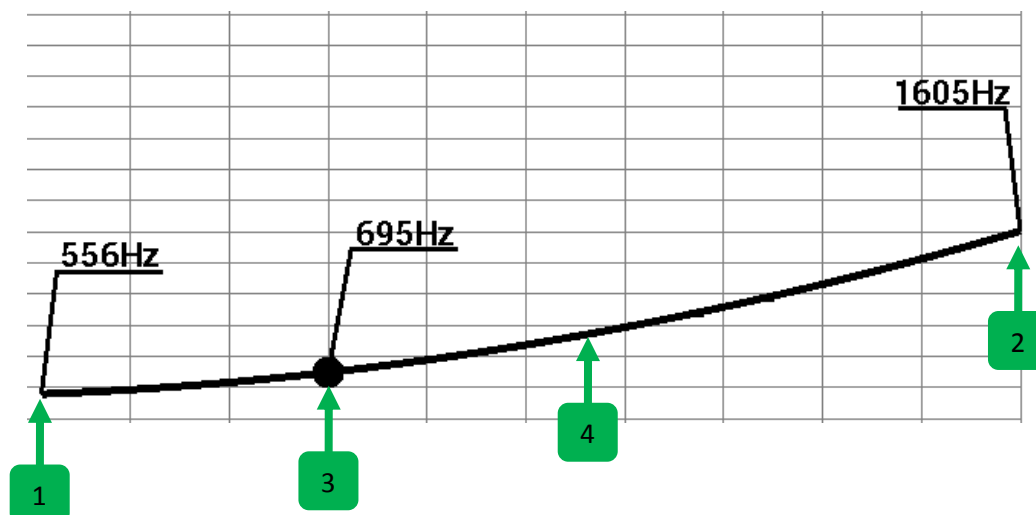
Curva de frecuencia



1. **Barra de Curva de Frecuencia**, mediante un algoritmo exclusivo, tenemos la opción de personalizar aún más el sonido de nuestro vario para adaptarlo a nuestros gustos. Al desplazar la barra de derecha a izquierda modificamos la forma en la que se incrementa o disminuye la frecuencia del sonido del vario.

Grafica del Vario

Al modificar las barras o valores de configuración, en la grafica veremos los cambios de forma visual y dinámica.



1. **Frecuencia Inicial**, indica la frecuencia a la que comienza a sonar nuestro Vario. Horizontalmente corresponde a los Hz con la escala de Hz, y Verticalmente corresponde a la escala en m/s.
2. **Frecuencia Final**, indica la frecuencia a la que finaliza nuestro Vario. Horizontalmente corresponde a los Hz con la escala de Hz, y Verticalmente corresponde a la escala en m/s.
3. **Valor Actual**, este punto está definido por el valor de la Barra de Prueba, y nos sirve como referencia.
4. **Curva de Frecuencia**, al modificar los valores y barras de nuestro vario, veremos de forma visual como será el incremento o descenso de frecuencias.

Prueba del Vario



1. **Icono de Prueba**, al pulsarlo comenzara o parara de sonar nuestro vario. Nos sirve para simular el vario como si estuviéramos volando, y nos ayudara a escoger mejor los valores y ajustes que más nos gusten. Cuando está sonando, el sonido del vario se actualizara de forma dinámica según vallamos cambiando los valores y ajustes.
2. **Valor del Vario**, este es el valor actual en m/s al que está sonando nuestro vario.
3. **Barra de control**, al desplazar esta barra, simularemos los m/s de nuestro vario, veremos el valor actual tanto en **Valor del Vario**, como en la **grafica del vario** "Valor Actual".